

ملحق رقم ٨ ٩
سوبرمان
البطل الجبار



المغامرات المصوّرة
العملاق

سوبرمان البطل الجبار
مجلة أسبوعية

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص . ب . ٦٠٨٦ ـ ١١ بيروت ـ لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي	دار المسيرة للتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
عُمان	المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع : ألف

ثمن العدد

لبنان :	١٠٠ ل.ل
سورية :	١٠٠ ل.س
العراق :	٥٠٠ فلس
الاردن :	٤٠٠ فلس
الكويت :	٤٠٠ فلس
السعودية :	٥ ريالات
البحرين :	٥٠٠ فلس
قطر :	٥ ريالات
الإمارات :	٥ دراهم
عُمان :	٥٠٠ بيزة
اليمن :	٦ ريالات

الادارة والتحرير
مركز راس بيروت، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف : ٣٤٠٤١٣ ، ٣٤١٣٩٦
٣٤٠١٩٥/٦

المُدير المسؤول
ب. شفيق القاضي

المغامرات المصوّرة - العملاق

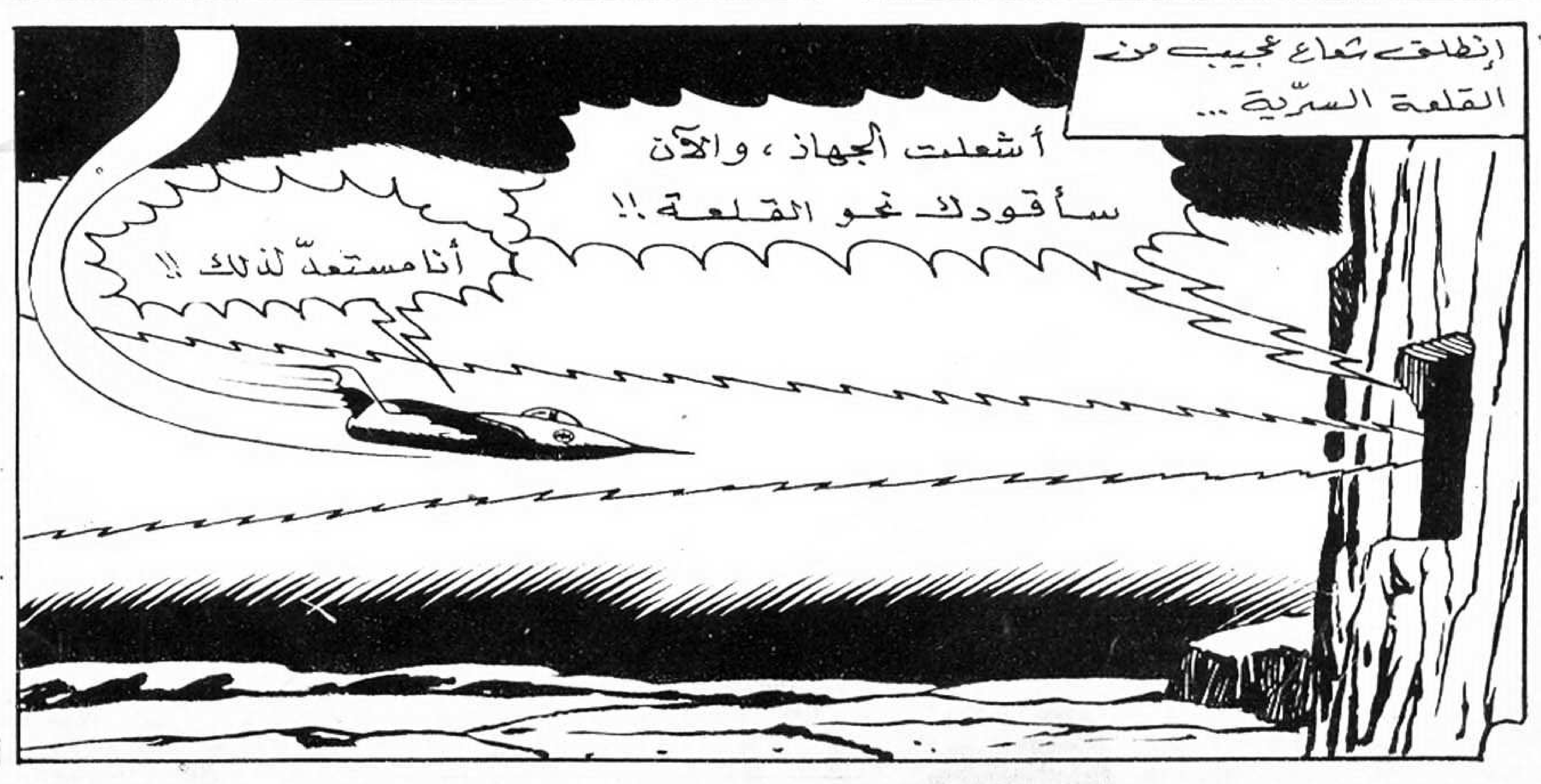


مكتبة النجاح - الحمراء
قرطاسية قصص ومجلات للايجار
طلعة بنك دي روما
٣٤٨٧٢٤
سوبرمان
قال أحد الأدباء: «إن المرأة أشدّ خطرًا من الرجل»!
وفي قصّتنا هذه حاول "فخري" أن يثبت هذه النظرية فصنع إمرأة وزوّدها بآلة تفكير ودهاء مثل الثعلب، وغريزة شرسة مثل النمر... بالإضافة إلى قوى جبّارة... وكان القتال مريرًا في قصة...
فتاة "فخري" الجبّارة
صنعتني يا "فخري" لكي أكره "الوطواط" و"سوبرمان"... سأقاتلهما إلى أن أقضي عليهما... إن نظري الخارق يفوق نظر "سوبرمان" الخارق!!
إذهبي يا "عبقرية" يا مخلوقتي... فلكِ من قوة العقل والقوى الجبّارة ما يكفي لتحطيم هذين الرجلين!!


سمع صوت استغاثة من الأعالي...
"الوطواط" يدعو "سوبرمان"... فقدت "طائرة الوطواط" توازنها... سأهبط بها على الأرض...


في تلك اللحظة... في القلعة السرية...
لقد اكتشفت صفارة الإنذار متطفلاً في قلعتي السرية... ماذا؟ هذه طائرة "الوطواط" على وشك السقوط!!


أجابة "الرجل الفولاذي" على طلب الاستغاثة...
من "سوبرمان" إلى "الوطواط"... لا تنزل الطائرة... سأشغل جهازاً مغنطيسياً لأجتذبها نحو القلعة!!
سأهوي بطائرتي يا سوبرمان إلى الأرض!!


انطلق شعاع عجيب من القلعة السرية...
أشعلت الجهاز، والآن سأقودك نحو القلعة!!
أنا مستعد لذلك!!



عندما حطت الطائرة بسلام ...
ماذا تعمل في هذه المنطقة أيها "الوطواط"؟ هل جئتنا بمهمة؟
نعم ... جئت بنفسي لأنني لا أثق بالتدابير التي يقوم بها غيري ... فقد اكتشفت خطة إجرامية لغزو هذا المكان!
كيف يمكن لأحد أن يكتشف قلعتي السرية ... على أية حال سأجهز آلة الانذار التي يمكنها اكتشاف أي معتدٍ عن بعد آلاف الأميال!



فجأة ...
برن! برن! برن!
قف عندك ... لا تتحرك!
لماذا؟



... لأنني علمت بواسطة جهاز الإنذار أن زجاجة مدينة "كندور" قد سرقت ... وهي الآن تحت معطفك!!
تتهمني بسرقة مدينة "كندور"؟ هل فقدت عقلك يا "سوبرمان"؟
إن "كندور" مدينة في كوكب "كريبتون" ... وقد قلّصها "فخري" الشمري وسرقها، قبل انفجار "كريبتون" ...



أنظر ... أنا لا أحتفظ بشيء تحت معطفي!!
إذن هل تسمح لي باستخدام أشعة نظري الخارق لأبحث في خاتمك الإلكتروني!
سلّط "سوبرمان" نظره على الخاتم بدقة ...
كما توقعت ... هذا خاتم الإخفاء له قوة ليخفي جميع الأشياء التي يلمسها! مدهش!!
أردتُ فقط أن أمتحن مقدرتك يا "سوبرمان"!

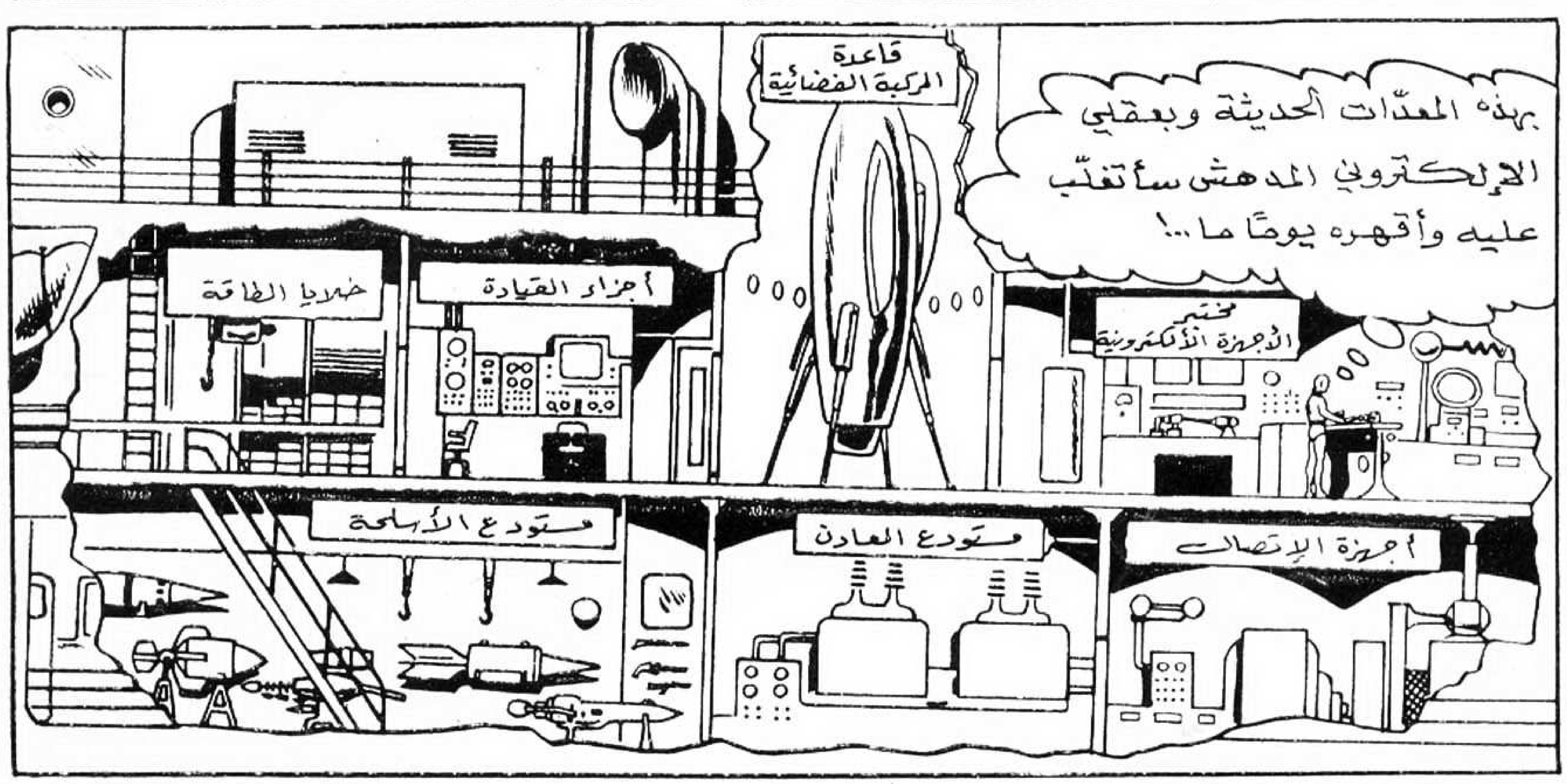

وبسرعة... خطف "سوبرمان" الزجاجة... ثم...
وقعت بين يدي يا فخري! ... حقاً إنك خدعتني ولكن لمدة وجيزة !!
نعم! إستخدمت حادثة الطائرة لأخدعك فتكشف لي عن موقع قلعتك!
أنت أخذت مني "كندور" في الماضي... ولكنني سأسترجعها الآن !!
حاول أن تسترجعها إذا شئت!


هل تظن أنني عاجز عن ذلك؟ هذا "المكبّر" سيزيد قوّتك الجبّارة إلى حدٍّ بعيد جداً !!
حقاً... فأنا أشعر بالقوة تدبّ في جسمي !!
نعم... ستستمرّ قوّتك الجبّارة بالإزدياد إلى أن تتفجّر ويتحطّم جسدك!
يا إلهي! لقد اكتشف أخيراً سلاحاً يقتلني به!


إنتهى "سوبرمان"... هذه أسعد لحظة في حياتي !!
ولكن في اللحظة التالية...
أخفقت في تقديرك يا "فخري"... فلقد تغلّب جسدي المنيع على الإنفجار الذي حدث داخله !!
هذا ظلم !!


إذا لم أحصل على زجاجة "كندور" فلن أسمح لأحد بالحصول عليها!!
آه ... إن مقتل الملايين من الناس لا يعني شيئاً بالنسبة إلى هذا الشرير!
قفز "سوبرمان" والتقط الزجاجة...
ها هي!!
فقدت الزجاجة... يا للأسف!!
ولكن النصر لم يتم "لسوبرمان" كما توقّع...
آه... إرتطمت الزجاجة بالحائط فأصيبت بشقّ صغير!!
ها! ها! لم تتقن هذه اللعبة يا "سوبرمان"!!
سأفرّ بينما هو مشغول بالزجاجة!
فرّ هذا الشرير... ولا يمكنني أن ألحقه قبل أن ألحم الشق لئلا يتسرّب الهواء ويموت سكان "كندور"!!
داخل مدينة "كندور" المتقلّصة...
هدّئوا من روعكم، سيلحم الشق صديقنا "سوبرمان" بحرارة نظره!!
في أثناء ذلك...
سأتخلّص من طائرة "الوطواط" الآن وأطير بمركبتي الجديدة بسرعة!!
بوم!


ثم...
مهما حاول "سوبرمان" البحث عني فلن يجدني ... وأنا مختبئ في هذا الأسطول !!
والآن سأنزل إلى مخبأي.. مَن يَشك في أن هذه المدخنة هي المدخل السرّي لمخبأي !!


بهذه المعدّات الحديثة وبعقلي الإلكتروني المدهش سأتغلّب عليه وأقهره يومًا ما..!
قاعدة المركبة الفضائية
خلايا الطاقة
أجزاء القيادة
مختبر الأجهزة الألكترونية
مستودع الأسلحة
مستودع المعادن
أجهزة الإتصالات


حان الأوان لأتمّم المشروع الذي سيوصلني إلى التغلّب على "سوبرمان"! سأصنع شخصًا آليًا مثالي تمامًا له جسد امرأة !!
وسأزوّد هذا المخلوق بالأجهزة الكاملة التي تؤهّله ليتفوّق عليّ في مجالات عدّة وعلى "سوبرمان" !!



سأزوّدها بثلاث أنواع من النظر الخارق لكي تفوق سوبرمان بقوة النظر !!



والآن وضعت على رأسها شعرًا مستعارًا وصنعت لوجهها بشرة تشابه بشرة نساء الأرض !!



إنها تشبه الآن " السيدة ترو" سفيرة الشرق المنتدبة في جمعية الأمم المتحدة !!
ما هي الخطة التي يرسمها هذا الرجل العبقري يا ترى ؟
السيدة ترو



وعندما أشغل أجهزة دماغ مخلوقته ...
سأسمّيك "عبقرية" بما أنك مخلوقتي ... إنتبهي الآن ... سأغذي أجهزتك وخلايا عقلك بالكراهية "لسوبرمان" و"الوطواط" !!
سأطيعك يا فخري !



سأمتحنك الآن ... هاهما العدوّان اللدودان أمامك ... إهجمي عليهما واستخدمي كل ما في وسعك لتحطيمهما !
الكراهية ! الهجوم ! الهلاك !



فجأة ...
لا بدّ أنني أخطأت في تركيب الأجهزة ... فهي تهاجمني أنا !!
هجوم ! هلاك !


إن الطريقة الوحيدة لتوقيفها هي أن أضربها برأسي المعدني !!


هجوم ... هلالا ! ماذا ؟
طاق !
كما توقّعت ... لقد احترقت أسلاك الأجهزة حالما لمستني !!


ثم فحص "نجزي" رأس "عبقرية" ...
وجدت الخطأ ... فلقد عكست شريط العمل المركّز في الجهاز بدون انتباه !!


وعندما أصلح الجهاز ...
والآن إبدأي العمل من أوّله يا عبقرية !
أتركني عليهما !


بوم !
زاك
أحسنت يا عبقرية .. لا تكفّي عن القتال إلى أن تحطّميهما إربا !!
نهاية الجزء الأول

الجزء الثاني

وعندما انتهى القتال...

ها! لم يكونا سوى رجلين آليين!!

هذه تمارين فقط لتدريبك على مقاتلة "الوطواط" و"سوبرمان" الحقيقيين... وستحتاجين عندئذٍ إلى استخدام عقلك بالإضافة إلى عضلاتك!

ثم...

لنبدأ الآن بتنفيذ الخطة... ستذهبين الآن لمقابلة "السيدة ترو"... إستخدمي جاذبيتك ولطفك كي يسمح لك الحرس بالمرور!!

لاخوف عليّ بعد أن زوّدتني بالذكاء الحادّ!!





وبسرعة وصلت "عبقرية" إلى مكتب المندوبة الشرقية ..











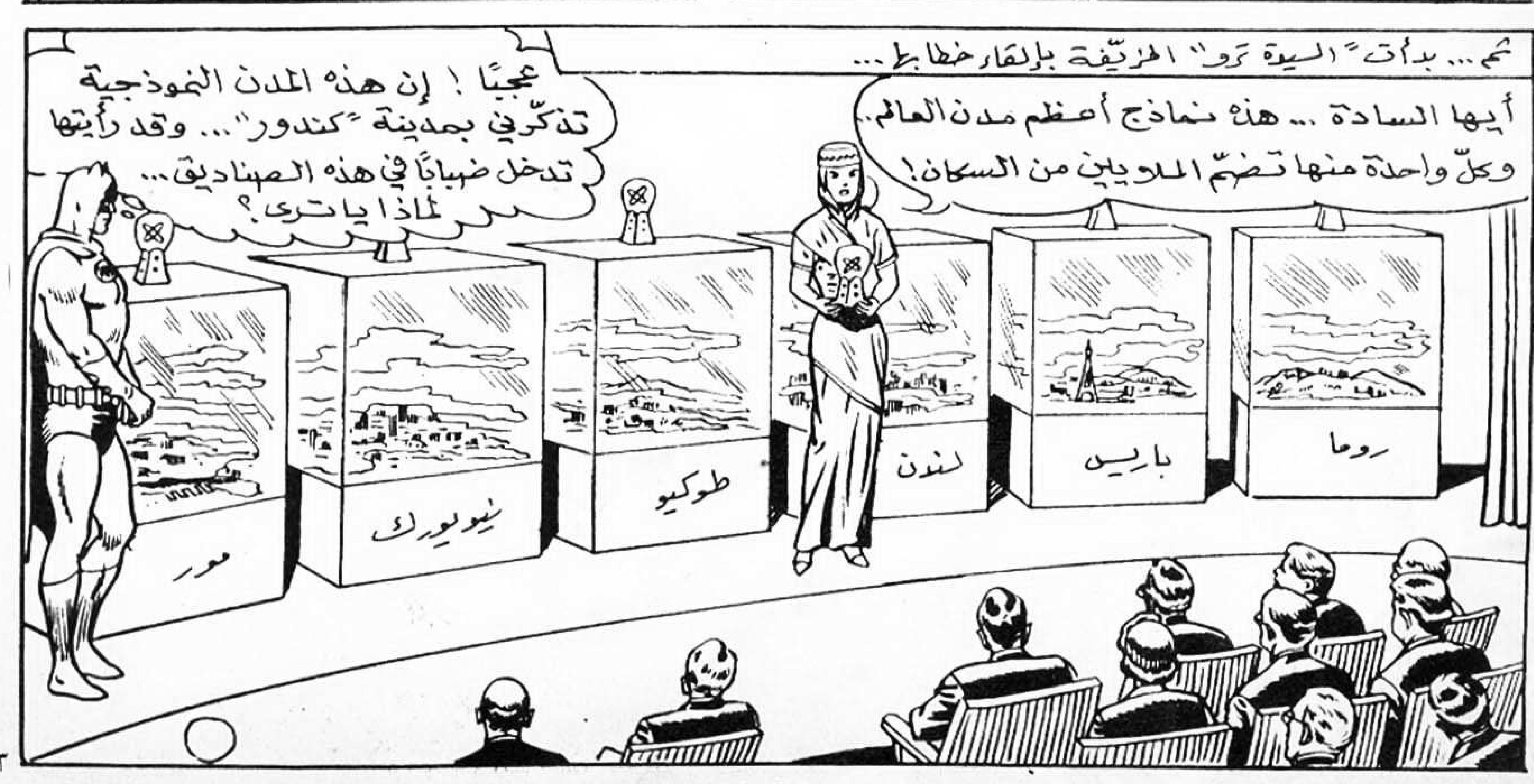



فلقد قال أنك ستهبي القسم العلمي من جمعية الأمم جهازاً سرّياً... وطلب منّي حمايته!
هل تقصد هذا الجهاز؟.. إنه أعظم مخترعاتنا !!


كم أنا ممنونة لمساعدتك... رافقني الآن إلى قاعة الإجتماع !!
سأحاول ألّا أثير شكوكه... حقاً إنها عملية مسلّية تتناسب وعبقريّتي !!


تقدّمت "عبقرية" نحو القاعة...
قوة النظر الثانية مدهشة جداً... فلقد رأيتهم يستعدّون وبذلك يحين الوقت لتنفيذ خطتي رقم "٢"...
إنتبه يا وطواط... فأنت تتعرّض إلى أشرّ خطّة جهنّمية في هذا العصر...


وراء الستار... في قاعة الإجتماع...
هاهي الصناديق! أعددناها بناءً على طلبك !!
حسناً... ولكنني سأقوم ببعض التغييرات قبل أن يرفع الستار!


ثم... بدأت "السيدة زرو" الحرّيفة بإلقاء خطابها...
أيها السادة... هذه نماذج أعظم مدن العالم.. وكلّ واحدة منها تضمّ الملايين من السكان!
عجباً! إن هذه المدن النموذجية تذكّرني بمدينة "كندور"... وقد رأيتها تدخل ضباباً في هذه الصناديق... لماذا يا ترى؟
روما
باريس
لندن
طوكيو
نيويورك
مور


أنظروا إلى الضباب الملوّث الذي يغمر أهمّ مدن العالم .. إنه يشكّل خطراً على حياة الملايين من الناس كل سنة !!
إنّ "سوبرمان" يعمل لحلّ هذه المعضلة الخطيرة !!
ولكن العلماء في بلادي اخترعوا هذا الجهاز الخاص الذي يزيل الضباب الملوّث !!
مدهش !!
ما البرهان على ذلك ؟


هل تشك في قولي ؟ إنتبه ماذا يحدث عندما يشغل جهاز الضبط النائي هذه الآلات الصغيرة المركّزة فوق المدن النموذجية !
ما هذه الأنوار الساطعة ؟ إنها تعمي البصر !
وفي اللحظة التالية ...
لقد امتصّ الجهاز الدخان !!
تلاشى الضباب الملوّث !
وبدا الجوّ صافياً لا شيء يعكّره !


أهنئك يا سيدة "ترو" .. هذا أعظم اختراع منذ الطاقة الذرّية !!
خدعتهم جميعاً و"الوطواط" أيضاً .. لم يلاحظوا هؤلاء الأغبياء أنني استخدمت التنويم المغنطيسي فجعلتهم يرون جوّ المدن صافياً بينما هو لا يزال على ما كان عليه من التلوّث !!


أقدّم هذا الإختراع للعالم ... إن جهازًا واحدًا منه فوق كلّ مدينة من هذه المدن يكفي لإزالة الضباب الفتاك نهائيًّا
إن جهاز "السيدة ترو" الأصلي صنع لتطهير المياه ... ولكنني استخدمت قصة الضباب لكي أقنعهم بوضعه فوق المدن
أنا أعدّ الخلايا من أجل هذا الجهاز ... واطلب أنت من "سوبرمان" أن يصنع ٥ أوعية معدنية مثل هذه لتغلّف الخلايا العاملة !!
حسنًا ... سأربطها بسلسلتي المتينة !!


لتحيا السيّدة "ترو" !!
هؤلاء الأغبياء يصفّقون لي ولكنهم لا يعلمون أنني "السيّدة ترو" المزيّفة وعلى وشك القيام بأكبر جريمة في القرن !


سار المندوبون المعجبون وراء السيدة "ترو" إلى أن وصلت الباب ...
إنها من أجمل السيّدات اللواتي عرفتهنّ ... وسيسجّل التاريخ اسمها في حقل الأعمال الإنسانية !!
هذه المخلوقة الصالحة يا "وطواط" ستخيّب أملك !


فجأة ...
ماذا؟! يصوّب الحارس مسدّسه نحو السيّدة "ترو" ؟!


... إنه مجرم متخفٍّ .. يجب أن أسرع لأنقذها !!


وكعادته ... وصل "زكور" إلى مكان الحادث بسرعة...
ولبسرعة أفرج "زكور" قنبلة غاز من حزامه وقذفها على المعتدي ...
أوقفتك عند حدك أيها المجرم !!
فف !!
طلب مني "الوطواط" أن أوافيه في هذا المكان ... ماهذا القتال؟ سأخرج من حزامي شيئاً مناسباً !!
أحسنت يا "زكور" أظنه عدواً سياسياً "للسيدة ترو" !
ما أسعد في بهذين البطلين اللذين يقوما بحمايتي !
وهذا الغبي قد أعجب بجمالي !!
آه !!
وعندما سلم المجرم إلى البوليس ...
وداعاً يا سيدتي ! سأعطي هذا النموذج "لسوبرمان" في الحال !!
مدهش ! ولا تنسَ أن تطلب منه أن يصنع ٥ نسخ منه ثم أحضرها لي ... وأكون عندئذٍ قد جهزت الخلايا !!
بعد ذلك ... في مخبأ "فخري" ...
نجحت بالمهمة يا فخري ! فلقد سممت الخلايا المزيفة "لسوبرمان" فوضعها داخل الغلافات التي صنعها !!
حسناً ... وأظنه الآن يصنعها في أمكنتها المحددة !

هذه الخلايا يا عَبقرية " تحتوي على أشعّة التقلّص ... فحالما تركّز الأجهزة فوق المدن ... سأنقلها إلى هذه الزجاجات بعد أن تتقلّص ، بواسطة جهاز الضبط النائي ، كما فعلت بمدينة " كندور " !!

أنا مدينة لك يا عزيزي فخري " ... إنني أشكرك لأنك صنعتني وزوّدتني بهذا الذكاء المدهش !!

ماذا ؟ كيف تجرؤين على الإستسلام إلى هذه العواطف السخيفة بعد أن زوّدتك بمنتهى الدهاء والعبقرية !؟

آسفة !.. لأنني أذرف الدّموع !!

إن صنعها ليس متقن لذلك سأتخلّص منها بعد انتهاء المهمة !

أضبطي شعورك بينما أفحص تركيبك !

في أثناء ذلك ...

مدهش ! إن "سوبرمان" و "الوطواط" و "زكور" يحكّمون الأجهزة ... ها ! ها ! خدعتهم ... فهم لا يعرفون أنني سأقلّص هذه المدن العظيمة ثم أسرقها !!


سأضغط على الزرّ الآن بعد أن ركّزت جميع الأسلحة ... آه ... ما أجمل هذا النور الساطع !!


الإنتصار ! الإنتصار النهائي لأعظم أعمالي ... أصبحت هذه المدن جميعها تحت سيطرتي ... فلقد جُزيت أضعافاً مقابل خسارة "كندور" !!


فجأة ...
كراش !!
هذا سوبرمان ! وأنوطواط" و"زكور" !
بالطبع، مَن غيرنا يستطيع أن يأتي عبر الحائط ؟
قفوا عندكم وإلّا حطّمت المدن بهذا المسدّس !!
براووووم


ما بالك ؟ حان الأوان أن تستيقظ من غيبوبتك !
ماذا حدث ؟ أين أنا ؟
آه ... إن الزجاجات فارغة ... أين المدن ؟
لم تكن هناك أبداً ! لقد تخيّلت ذلك فقط !!


إستخدمت أشعة نظري وحرارتي لأقوم ببعض التغييرات في تركيب النظر في رأس "عبقرية"...
وسأقوم أيضًا ببعض التغييرات في أجهزة "فخري"... أجعلها تنوّمه تنويمًا مغناطيسيًا بحيث يستطيع رؤية المدن المتقلّصة داخل الزجاجات!!
كيف خضعت أيتها الغبيّة لمشيئة هذا الرجل البسيط؟
كان ذلك صدفة مؤلمة!
لا يا عبقرية... إنك ارتكبت عدة أخطاء!
عندما أخبرني "زكور" عن القنبلة التي قذفوا على القاتل...
ولكن كيف أثّرت القنبلة على القاتل ولم تصب "السيدة ترو" بأيّ ضرر؟ أظنها إمرأة آلية تعمل بدماغ الكتروني!
دماغ إلكتروني؟ هذا يذكرني بشخص!
فخري!
ثم عندما سلمت الخلايا المزيّفة...
تذكّر يا "سوبرمان" هذه الخلايا محكمة ويجب أن تبقى مختومة... ضعها داخل الغلاف ثم ركّزها فوق المدن!!
لأنها إمرأة آلية... فهي لا تعرف أننا وجدنا "السيدة ترو" الأصلية!
بعد ذلك... في كهف "الوطواط"...
اكتشفنا أشعة التقلّص داخل الأجهزة!!
إقتفيت بنظري الخارق المرأة الآلية إلى أن وصلت إلى مخبأ "فخري"!!


وعندما سرد "الرجل الفولاذي" قصته ...
حقاً إنك ماهر يا "سوبرمان"... ولكنك لم تقبض عليّ بعد !!
لن تفلت مني الآن إلاّ إذا كنت شبحاً يا "فخري" !
عجباً ! لا أقدر أن أمسكه وكأنه شبح !!
أنا لست شبحاً ! ولكن هذا الجهاز الذي بيدي يغيّر تركيب جسمي !!
لا تتركني يا عزيزي "فخري" ... أنت بحاجة لي !!
أنتِ لستِ سوى آلة ... وداعاً !!
آه ... لقد فرّ منك "فخري" يا "سوبرمان" !
سأطير بزميلته إلى قلعتي ... وأنتما إلحقاني بطائرة "الوطواط" !!
ثم ... في قلعة "سوبرمان" السرّية ...
يقال أن النساء الآليات أكثر خطراً من الرجال ... لذلك الأوفق أن نفكّ أجزاءها !!
ولكنها ليست مسؤولة عن تصرّفاتها ... فهي تعمل حسب تركيبها !!
إكتشفت "عبقرية" بواسطة نظرها الخارق غرفة تضم تماثيلاً خاصة ...
سوبرمان يتحوّل إلى نبيل فوزي
الوطواط يتحوّل إلى صبحي
آه ... سأتسلح الآن بسلاح مدهش !!


لا تتوسل من أجلي يا "زكور"... فإذا حاولا أن يعاقباني سأكشف للعالم أن "الوطواط" هو "صبحي"! وإن "سوبرمان" هو "نبيل فوزي"!
يؤسفني هذا التهديد!


إن معلوماتها تشكل خطراً على عملنا، لذلك يجب أن نتخلص منها!!
مهلاً... إن القتل ضد شعارنا!!


هذا ليس قتلاً... فهي ليست سوى آلة!!
ولكنها تعمل بواسطة جهاز إلكتروني... وهي تشعر وتفكر وتضحك وتبكي... تكره وتحب!!


أحسنت يا "زكور"... ولكن
... لم تفهم قصدنا!!
لقد نكثتما بوعدكما وقضيتما على هذه المسكينة!


لا تقلق يا "زكور"... لم نقتلها بل أرسلناها إلى منطقة الأشباح!!
لا يا "وطواط".. لقد سلطت عليها هذه الأشعة لتقلصها ثم أرسلتها إلى "كندور"!
داخل زجاجة مدينة "كندور"...
نعم... يا "سوبرمان"! لقد حاولت أن تقلص مدناً كثيرة ولكنها تقلصت هي... سنغير تركيبها لتصبح آلة صالحة!!
من يعلم؟ لربما نستطيع أن نفعل ذلك "بنجوى" أيضاً يوماً ما!
النهاية



من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى
لايمكنني الرجوع إلى "زوس"... إن الجميع يحتقرني ... وهاهم يرجمون ويعدمون تمثالي !
مدينة زوس تكره الفتى الجبّار !
كل مدينة تتمنى أن يكون "الفتى الجبّار" أحد أبنائها ... إذن لماذا أصبحت مدينة "زوس" عدوّة أفضل واحد بين سكانها ؟ هذه حقيقة لاخيال ! فهل يمكنك أن تعرف سبب استياء ...
المدينة التي كرهت الفتى الجبّار



كان "صلاح" راجعاً ذات يوم من المدرسة ...
كم أنا فخور بهذا النقش على حائط مختبري ... حقاً إن الفتى الجبّار يحبني!
بناها الفتى الجبار لأجل صديقه صلاح
كان ذلك قبل أن يسقط شعر "صلاح" ويصبح منذ ذلك اليوم عدوّ "الفتى الجبار" اللدود لأنه أوقع اللوم في ذلك عليه ...
عندما قابلت "الفتى الجبّار" لأول مرة سرّ جداً عندما رأى مجموعة تذكارات أعماله الجبارة فلذلك بنى لي هذا المختبر!
قضيب حديدي حناه الفتى الجبار
مسدس لأحد المجرمين حطمه الفتى الجبار
لأكافئه سأبحث عن مادة مضادة للكريبتونيت "الأخضر" ... سأحقق في هذا الغاز الجديد إذا كان مضاداً لمفعول "الكريبتونيت"!
يجب أن أنتبه لأن كمية مركّزة منه قد تقتل رجلاً!!
فجأة ...
طارت السدادة بسبب ضغط الغاز ... آه ... سأموت!
النجدة! (يسعل) النجدة!
طاق!
ولكن الحظ كان من نصيب "صلاح" ... إذ كان "نبيل" عندئذٍ راجعاً إلى بيته ...
النجدة! (يسعل)
إن "صلاح" بحاجة إلى المساعدة سأتحوّل إلى "الفتى الجبّار" وأدخل البيت!!
رأى "الجبار" قبل فوات الأوان إشعاعاً أخضر ساطعاً، ثم ...
آه ... لا أستطيع أن أقترب من "الكريبتونيت" ... ولكنني سأنفخ الغاز من المختبر بنفخاتي الجبارة!!



سأحقق بواسطة نظري الخارق ... يا إلهي سأحفر وأنزل إليه في الحال !...

... لكي أنشله بلحظة إلى سطح الأرض

ماذا حدث ؟ ولماذا لم أستيقظ بعد ٦ ساعات ؟

لست أعلم أيها الهندي ... لابدّ أنك أخطأت في تقديرك !



هل لهذه الوحوش علاقة بتمثيلك أيها الهندي؟

لا... بالطبع لا... فأنا لا أستطيع الاحتفاظ بهذه الوحوش وأؤكد لك أنها لم تكن معي في القبر!!





النجدة !

كر ٥٥ كرا

إستطعت أن أنجو من الوحوش ولكن الناس سيقعون فريسة لهما إذا لم أنقذ الموقف ولذلك سأنفخ هواءً بارداً!









وحالما بدأ اللعب ظهرت مخلوقات غريبة في الملعب ...

أنظر يا "نبيل" ... ماهذه الوحوش ؟

سأتسلل خفية أثناء انشغال "وداد" بمراقبتها!

وفي مكان منعزل تحوّل "نبيل" إلى "الفتى الجبار" ثم ...

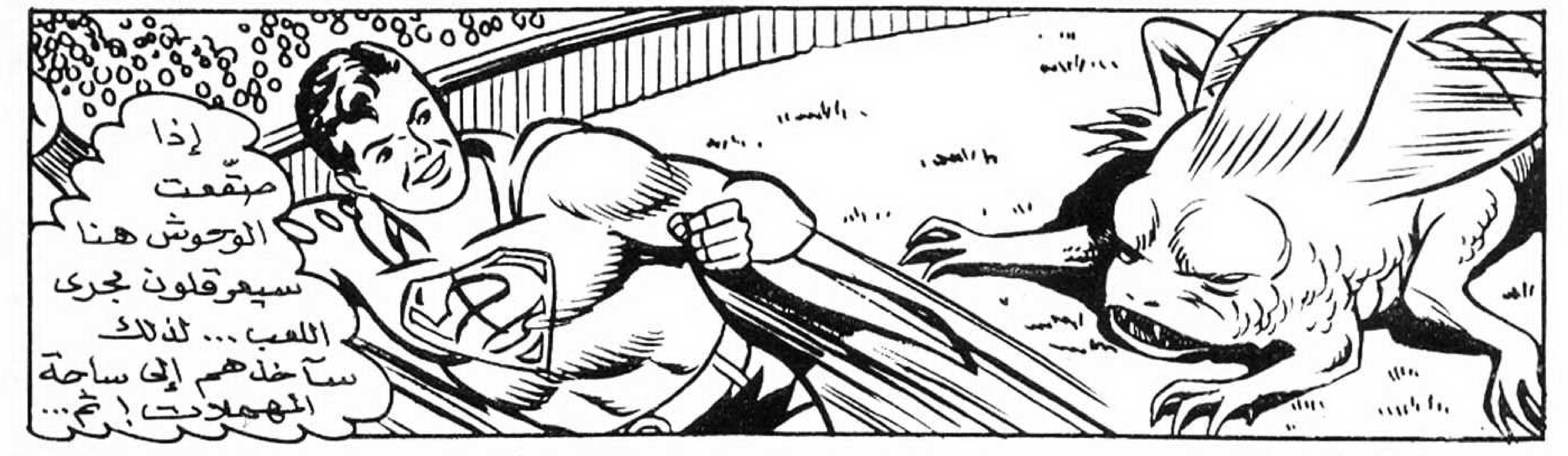
قذفت الكرة خارج الملعب وبدأ الوحش بمطاردتها ... ولكنني..

... سألطمه ... لطمة تفقده صوابه!

وأنت قد لطمتك الكرة .. هل تستطيع أن تركض الآن؟

طاخ!




إذا صفّقت الوحوش هنا سيعرقلون مجرى اللعب ... لذلك سآخذهم إلى ساحة المهملات ! ثم ...


... أصنع بلوناً من البلاستيك !
ساحة المهملات
ثم ... في ملعب الكرة ...
البالون الذي وضعت فيه الوحوش سأقذفه إلى الماضي حتى تنضمّ هذه الوحوش الى بقية الحيوانات المنقرضة !
والآن يا رفاقي باستطاعتكم أن تلعبوا !!


وعندما رجع "نبيل" وجلس قرب "وداد"...
رجعت أيها الجبان ... أظنك ذهبت واختبأت عندما رأيت الوحوش !
لن أدع هذا التعنيف يضايقني ... فأنا مرتبك بخصوص الوحوش ... من أين جاءت يا ترى ؟


وفي اليوم التالي ...
هجمت الوحوش الغريبة على مدينة "زوس" فقط ... فما الذي يغريها هنا ؟
عدد خاص
أخبار زوس
وحوش غريبة
ظهرت فجأة في
زوس


أنظر ... هذا هو الفتى الذي كان موجوداً عندما هجمت الوحوش !
ماذا تقصد؟ هل هو مسؤولاً عنها؟



في أثناء ذلك... اجتمع خفية عدد من السجناء في ساحة سجن
تصوّر أننا استطعنا أن نصنع هذه القطع المعدنية دون أن نلفت أنظار الحرس!
سنركّبها الآن ثم نحصل على...
... مثقب يعمل بواسطة البطارية
... وسنخرق الحائط الحجري...
وأنتم أيها الرفاق استخدموا مسدساتكم التي صنعتموها حين أنتهي
بوم
بوم!
ماذا أصلب من الصخر؟ "الفتى الفولاذي" بالطبع!
بررر... برر
يا! خرقت الحائط ولكنني ارتطمت بشيء أصلب من الصخر!
وقع نظري عليكم أثناء دوريتي... والآن حاول أن تحزر ماذا سيتعطل أولاً آلتك أم صدري؟
ياي... "الفتى الجبار"!
إلى أين ذاهبون أيها الرجال؟
بوم!
أظننا سنرجع إلى زنزانتنا... آخ!!

بعد أن جمع "الفتى الجبار" المسدسات وأجزاء المثقب المحطم..
سأُلحم الثغرة بحرارة نظري كي لا يفرّ منه المجرمون !!
سأنصرف الآن بعد أن انتهت مهمتي ... ولكن ... ماهذه الأصوات ؟ وحوش أخرى ؟
عــو ٥٥ عــو !
هذا قطيع آخر من الوحوش الغريبة!
النجدة! إلى الفرار!
ور ر
في هذه المرة سأقطع جزءاً من الحائط ثم ...
طاق !
طاخ !
طاق !
... أضعه أمام الوحوش الضارية لترتطم بها !!


وبعد أن رمّم الحائط ...
والآن بعد أن صقّعت هذه الوحوش سأضمّها إلى المجموعة الأخرى من الحيوانات المصقعة!
بعد قليل ... حلّق "الفتى الجبار" نحو الفضاء ...
يجب أن أعلم من أين جاءت هذه الوحوش ... آه ماهذه الثغرة الفضائية التي تؤدّي الى ابعاد آخر؟ هل يا ترى فرت الوحوش وجاءتنا خلال الثغرة؟


لا ... إن أشعّة المشعّ غمرتني بنور ساطع ... لا يمكن لأيّ مخلوق احتمال هذه الأشعّة القويّة!
إستمرّ "الفتى الفولاذي" بالتحقيق ... فاتجه الى مكان آخر في الفضاء ...
لربّما تنتمي الوحوش الى هذا الكوكب الصغير!


لا ... هذا كوكب تنمو فيه النباتات فقط ... ولا أثر للحيوانات فيه
آسف أيتها النباتات ... فأنا لن أكون غذاء لك ... ولغاية الآن لم أستطع أن أصل إلى نتيجة بخصوص الوحوش الغريبة!





قبل أن تنقذ الهندي استخدمت نظرك الخارق، ثم في ساحة اللعب أيضاً... وفي السجن استخدمت حرارة نظرك... وفي كل مرة استخدمته...

ظهرت الوحوش على أثر ذلك... آه...

سأحقق في الأمر... ابتعدوا جميعاً، سأستخدم الآن نظري الخارق!

وحوش أخرى!!

إذن أنا المذنب... سأصرعها الآن بنفخة جبّارة وأضمّها إلى الباقي!!

نف!


بعد أن أودع "الفتى الفولاذي" الوحوش المصقعة في ضواحي المدينة
ولكن كيف يسبّب نظري الخارق تجسّد الوحوش؟ سأمتنع عن استخدامه إلى أن أعلم السبب فأصلحه!
ماهذا!؟
بشّ!
حدود مدينة زوس
إذهب أيها "الفتى الجبّار"... فأنت تهدّد سلامة سكان "زوس"!
وحتى أمي وأبي يسيران بين القوم الغاضب...
إسمعوا لي أيها الناس... أعطوني فرصة أخرى!
إذهب من هنا... إن وحوشك ستدمّر المدينة!
غادر المدينة أيها الفتى الجبار
إذا لم نتظاهر بالغضب فقد يشك البعض أن "الفتى الجبار" هو ابننا!
إن قلبي يتحطّم وأنا أتظاهر بكرهي للفتى الجبّار!
واجه "الجبّار" الآن أتعس لحظة في حياته...
إذهب عنا أيها "الفتى الجبار"!
غادر المدينة!
إذهب ولا ترجع!
إنهم يطردونني مثلما يطردون مجرم أثيم... يبكي


ثم ... على شاطئ مقفر بنى "الفتى الجبار" لنفسه كوخاً خشبياً صغيراً ...
أنا منفيٌّ من "زوس" ... ولن يقبلوا بي طالما أملك النظر الخارق الذي يسبّب مجيء الوحوش آه ... يتحسّر!
وفي أثناء ذلك ... في مختبر "صلاح" ...
صفحات الغاز
يا إلهي ... عرفت الآن حالة "الجبّار" المؤسفة ... سأشرح للناس في قاعة المدينة!
ثم ...
أنظروا إلى الصور التي برزت في هذه الناحية من المبنى؟ والآن هل عرفتم من أين جاءت الوحوش؟ إن "الفتى الجبّار" ليس مسؤولاً عنها!
إذن لقد أخطأنا في حقه!
بعد قليل ...
ماهذا؟ من الذي رفعني؟
تعالَ معنا أيها الفتى الجبّار!
لستُ أفهم ماهذا التغيير المفاجئ؟
سيشرح لك "صلاح" كل شيء!!
أهلاً وسهلاً برجوعك إلى "زوس" أيها الفتى الجبّار!

ركّزت عدسات مكبّرة على هذا الجهاز لأريهم منظرًا مكبّرًا للجراثيم... هل عرفت هذه الأشكال يا جان؟
هل تقصد أن الوحوش لم تكن سوى جراثيم؟ ولكن كيف أصبحت بهذا الحجم؟



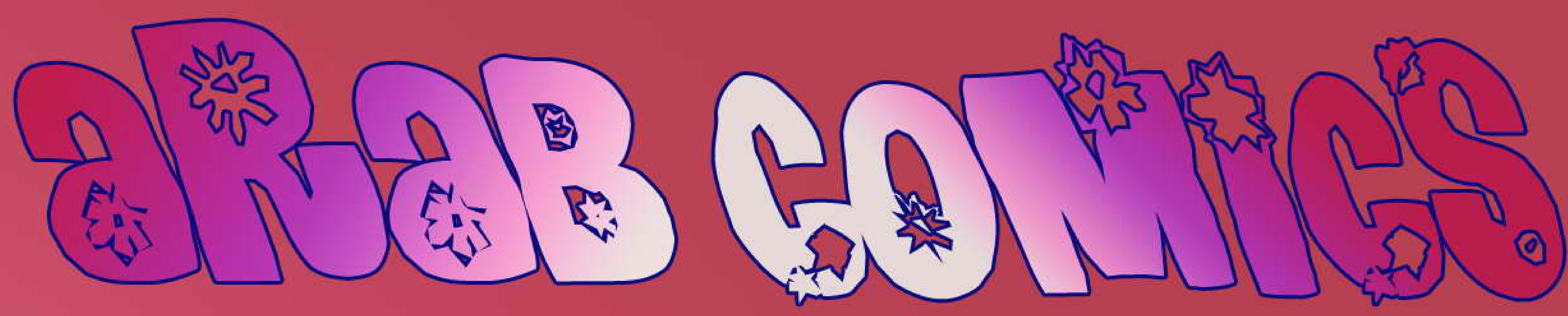
أسرع بعد ذلك "الفتى الجبّار" نحو الفضاء...






٢٥ عامًا
صداقة مع الناشئة العربيّة
هديّة سوبرمان
في يوبيله الفضّي
في العملاق
رقم ٦٠٩
قصّة تاريخ
سوبرمان
كتيّب تذكاري خاص!


by Blue Bird
&
RaBaB
M.R.B


aRaB COMICS